



**2017 국제문화교류 전문인력 양성사업
전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
(2018년 2월, 폴란드)**

2018.03.

(재)예술경영지원센터

2017 국제문화교류 전문인력 양성사업 전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
2018년 2월 _주 폴란드 한국문화원 [이교개]

□ 목차

No.	구분		내용	page
1	현지동향		폴란드 문화 유산부 국립 브로츠와프 뮤지엄의 막달레나 아바카노비츠(Magdalena Abakanowicz) 작품 구입 지원	3
2			POLAND 100 - “과거에서 받은 영감으로 미래를 만든다”	4
3	문화 예술 디렉 토리	공간	벵커 현대 아트 갤러리(KR) Bunkier Sztuki(PL) The Contemporary Art Gallery Bunkier Sztuki(EN)	5
4			크라쿠프 현대 미술관(KR) Muzeum Sztuki Współczesnej W Krakowie/MOCAK(PL) Museum of Contemporary Art in Krakow(EN)	6
5			크라쿠프 국립 박물관(KR) Muzeum Narodowe w Krakowie/MNK(PL) The National Museum in Krakow(EN)	7
6			오스카 쉰들러의 에나멜 공장(KR) Fabryka Emalia Oskara Schindlera(PL) Oskar Schindler's Enamel Factory(EN)	8

□ 현지동향

1. 현지 동향 <1>

유형	문화이슈	장르	현대미술
관련링크	http://www.mkidn.gov.pl/pages/posts/prace-magdaleny-abakanowicz-zakupione-przez-mnwr-8118.php		

폴란드 문화 유산부 국립 브로츠와프 뮤지엄의 막달레나 아바카노비츠(Magdalena Abakanowicz) 작품 구입 지원

폴란드 문화 유산부는 국립 브로츠와프 뮤지엄이 20세가 가장 뛰어난 아티스트 중 한 명인 막달레나 아바카노비츠의 작품 14점을 구입할 수 있도록 2백만 즈워티를 기부했다. 이로써 국립 브로츠와프 뮤지엄은 2017년에 타계한 아바카노비츠의 최근 작품 중 아래의 14점을 소장하게 됨으로써 총 51점의 작품을 소장하게 되었으며 세계에서 가장 많은 아바카노비츠의 컬렉션을 갖춘 뮤지엄이 되었다.

<구입 작품 목록>

- 5 figures from the Mutants cycle from 1994-1996
- 2 forms from the Wrzeciono group from 1997
- 1 Dream II from 2008
- 6 figures from the series Ghost , Spooks , Spirits from 2008

이 작품들은 국립 브로츠와프 뮤지엄의 분관인 포 돔 파빌리온, 현대미술관 (Four Domes Pavilion at the Museum of Contemporary Art)에서 지난 1월 31일부터 전시 되고 있으며, 전시는 3월 25일까지 계속된다.

아울러, 폴란드 문화유산부는 국립 브로츠와프 뮤지엄의 두 개의 프로젝트를 지원하기로 했다. 2480만 즈워티 규모의 첫 번째 프로젝트는 포 돔 파빌리온의 전시 활동을 높이기 위한 시스템 강화며, 두 번째 프로젝트는 국립 브로츠와프 뮤지엄의 또 다른 분관인 파노라마 라츠와비츠키(Panorama Racławicka) 건물 현대화 프로젝트로 약 1,000만 즈워티를 보조 할 예정이다.

출처:PAP/Maciej Kulczyński(좌), 문화유산부(우)



1. 현지 동향 (2)			
유형	문화정책	장르	국제문화프로그램
관련링크	http://www.mkidn.gov.pl/pages/posts/zagraniczny-program-obchodow-stulecia-od-yskania-niepodleglosci.-bdquoohcemy-zadbac-o-dobre-imie-polskirdquo-8147.php		

〈POLAND 100 - “과거에서 받은 영감으로 미래를 만든다”〉

2018년 2월 13일, 바르샤바 아담 미츠키에비츠 인스티튜트(Adam Mickiewicz Institute, 이하 IAM)에서는 폴란드 독립 100주년을 기념하여 추진되고 있는 해외 프로그램 POLAND 100에 대한 기자간담회가 진행되었다. 폴란드 문화 유산부 차관인 야로스와프 셀린(Jarosław Sellin)은 기자회견을 통해 “폴란드 100 해외 프로그램의 주요 목적은 폴란드의 명성을 확립하고, 폴란드의 위대한 문화를 통해 폴란드 이미지를 강화하여 폴란드가 뛰어난 전통이 있는 나라라는 믿음을 두텁게 하는 데 있다.”고 했다. 또한 그는 중·동부 유럽 국가들이 처음으로 지난 100년간 독립된 주로서의 역사를 지남에 따라 그들과 연계하여 경험과 행사를 나누기 위해 준비 중이라 밝혔다.

독립 100주년 프로그램인 “니에포들레과(Niepodległa)”의 해외 프로그램은 1989년부터 폴란드 문화를 해외에 홍보하고 있는 IAM에서 전담하고 있다. 이 행사를 위해 정부는 2017년에서 2021년까지 60,000,000 즈워티(한화 원)이 넘는 예산을 편성하였고, 400여개의 문화 프로그램이 20여 개국에서 진행 예정이다. 기념행사는 비정부 조직과 지역 정부의 문화 기관들을 또한 포함하며, 이 프로젝트들은 ‘컬처럴 브릿지(Cultural Bridges)’ 프로그램으로 시행 된다.

2018년도에는 중앙 유럽지역을 중심으로 한 유럽 21개국, 아시아 및 미국 등지에서 200여개의 이벤트가 예정되어있다. IAM는 새로운 테크놀로지와 세계 제 1, 2차 대전 사이시기(Interwar)를 중심으로 한 지난 세기의 폴란드 주요 문화 현상을 보여줄 수 있는 프로그램을 선보일 예정이다. 2018년도 컬처럴 브릿지 프로그램으로 총 263개의 프로젝트가 제안 되었고, 2018년도의 총 예산은 10,000,000 즈워티(한화 원)로 책정되어있다. 2019년도 프로그램은 2018년도 중반에 발표 될 예정이다.



2018.2.13. 기자 회견 모습



크쉬슈토프 올렌즈키(Krzysztof Olendzki), IAM디렉터(좌)
야로스와프 셀린(Jarosław Sellin), 문화 유산부 차관(우)

출처:PAP/Maciej Kulczyński(좌), 문화유산부(우)

□ 문화예술 디렉토리

I. 문화예술 디렉토리 <공간>

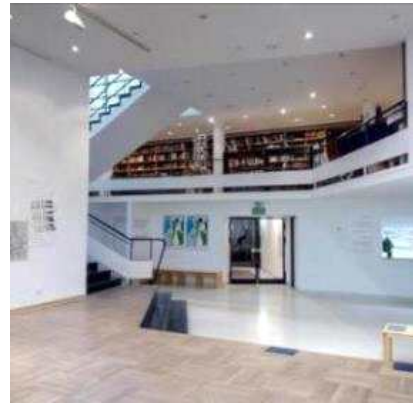
공간명	벙커 현대 아트 갤러리(KR) Bunkier Sztuki(PL) The Contemporary Art Gallery Bunkier Sztuki(EN)		
유형	미술공간	장르	현대미술
운영주체	시립		
소재지	Plac Szczepański 3a, 31-011, 크라쿠프	설립년도	1965년
기관현황	갤러리, 북&아트샵 (지하1층-지상2층)		
홈페이지	bunkier.art.pl		

공간

벙커 현대 아트 갤러리의 전신은 1950년 폴란드 문화예술부 CBWA(Central Bureau of Art Exhibitions)의 크라쿠프 지부라 할 수 있다. 1962년 CBWA의 분권화가 진행되면서 크라쿠프 지부는 BWA Exhibition Office로 바뀌었으며, 1965년에 슈치에에판스키 3a 플롯(Szczepański 3a plot)에 건물을 신축하여 현재에 이른다. 이 건물은 폴란드에서 브루탈리즘을 반영한 몇 안 되는 건축물로, 1990년대까지 올드 타운에서의 유일한 현대 건축물이었다. 1989년 이후 BWA가 크라쿠프 시의 자체 정부 구조가 되고, 1994년 시립미술관이 되면서 이듬해인 1995년부터 상징적으로 갈레리아 슈투키 브스푸체스네이 분키에르 슈투키(Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki)로 이름을 변경하게 된다. 2006년에 발간된 서적 Sztuka w Bunkrze(슈투카 브 분크체)에 의하면, 벙커 현대 아트 갤러리의 아이디어는 이 장소가 가졌던 그리고 가지고 있는 잠재력에 대한 새로운 관점에서 비롯된 것이며, 크라쿠프를 넘어 현대 미술의 중심지를 만드는 것을 주요 목적으로 하고 있다고 한다. 이러한 공간의 정신을 반영하여 현재 폴란드 및 국제 아티스트의 전시 및 강연, 워크숍 등을 진행하고 있다.

(사진출처:이꼬까)

(사진1 : 쿠라쿠프 현대미술관 외관 / 사진2-4 : 쿠라쿠프 현대미술관 내부전경)



공간

공간명	크라쿠프 현대 미술관(KR) Muzeum Sztuki Współczesnej W Krakowie/MOCAK(PL)  Museum of Contemporary Art in Krakow(EN)		
유형	미술관	장르	현대미술
운영주체	시립		
소재지	ul. Lipowa 4, 30-702, 크라쿠프	설립년도	2010년
기관현황	2개동 총면적 10,000 제곱미터 전시장, 수장고, 산책로, 리셉션, 시청각실, 서점, 카페 등		
홈페이지	pl.mocak.pl		

크라쿠프 현대 미술관 개관 준비는 2004년도 싼들러 공장부지 매입으로부터 시작되었다. 당시 현대미술을 상업적인 공간에서 소개하는 세계적인 추세 및 산업화 이후의 건물을 문화 공간으로 활용하고자하는 유럽 문화 정책을 반영하여 크라쿠프시는 2005년 현대 미술관 건립 프로젝트와 관련하여 폴란드 문화부에 4백만 즈워티의 보조금을 수여 받아 공동으로 착수, 싼들러 공장의 기존 6개 건물을 개조하고 한 동을 새로이 건축하게 된다.

2010년 2월 1일, 크라쿠프 현대 미술관 프로그램이 시작, 국제 현대미술 전시, 교육, 리서치와 출판에 대한 프로젝트를 시작했다. 크라쿠프 현대 미술관은 전후 전위(Avant-garde)와 개념주의 맥락에서 지난 20년간의 예술을 보여주며, 윤리적 가치와 일상생활과의 연계성을 통해 예술 창작의 의미를 설명하는 두 개의 큰 목표를 설정하여, 다양한 그룹의 관람객을 개발하고 최근의 현대미술에 대한 편견을 줄이고자 노력하고 있다.

(사진출처:이꼬까)



공간

공간명	크라쿠프 국립 박물관(KR) Muzeum Narodowe w Krakowie/MNK(PL) The National Museum in Krakow(EN)																													
유형	미술관/박물관	장르	유물 및 미술품																											
운영주체	국립																													
소재지	Al 3 Maja 1, 크라쿠프(본부)	설립년도	1879년																											
기관현황	본부 외 9개 분관, 도서관 3개관																													
홈페이지	http://mnk.pl/																													
1879년 10월 7일 크라쿠프 시의회의 결의로 설립된 크라쿠프 국립 박물관은 세계 제 1차 대전이 끝날 때까지 폴란드에서 일반인들에게 허용된 유일한 대형 박물관이었으며, 현재까지 폴란드 내에서 가장 많은 수의 컬렉션과 분관, 상설전시를 전시하는 기관이다. 세계 및 폴란드 미술관의 소속 국가 및 인류의 가치를 입증하고, 특히 크라코프 미술 공동체의 성취도를 알리고, 폴란드의 문화적, 역사적, 예술적 가치의 수집 및 업적과 관련된 활동을 수행하는 것을 목적으로 하며 크라쿠프 박물관은 이 임무를 추구함으로써, 전통에 대한 깊은 존경심을 보여 주는 동시 현대적인 방법을 통해 국가 유산을 보호하고 있다.																														
<table> <tr> <th>분관</th><th>소개</th></tr> <tr> <td>본관 (Main Building)</td><td>사무동 및 폴란드 무기 및 유년품, 장식미술, 20세기 폴란드미술 상설 전시실로 구성. *흰 담벼를 든 여인 전시 중</td></tr> <tr> <td>수키엔니체 갤러리 Sukiennice(Cloth Hall) Gallery</td><td>19세기 폴란드 회화 및 조각 상설 전시</td></tr> <tr> <td>차프스키 박물관 Czapski Museum</td><td>크라쿠프 국립 박물관 중 가장 오래되고 큰 분관을 폴란드 수집가인 에머릭 후텐 차프스키(Emeryk Hutten-Czapski)의 수장품 - 100,000 여점의 회화, 메달 등 전시</td></tr> <tr> <td>차프스키 파빌리온 Czapski Pavilion</td><td>에머릭 후텐 차프스키 박물관의 일부로 유제프 차스키 (Józef Czaski)의 일대기와 작품에 대한 상설 및 특별전 자료 열람실 운영</td></tr> <tr> <td>마테이코 하우스 Matejko House</td><td>얀 마테이코(1838-1893)의 생가로 6,000여점의 컬렉션을 소장, 전시하며, 관련 교육 프로그램 운영</td></tr> <tr> <td>쇼와이스키 하우스 Szołayski House</td><td>스타니스와프 비스피아ński 박물관(Stanisław Wyspiański Museum)이었다가 2012년도 리노베이션 이후 명칭 변경. 상설, 특별전 진행 (2018년 12월 31일까지 비스와바 심보르스카 특별전)</td></tr> <tr> <td>차르토리츠키 미술관 Princes Czartoryski Museum</td><td>1796년 이자벨라 차르토리츠키(Izabela Czartoryska) 공주가 후손을 위해 폴란드 역사와 관련된 기록을 보존하겠다는 의지에 의해 설립된 왕실 컬렉션. 2010년부터 뮤지엄은 리노베이션 중이며 2019년 재개관 예정</td></tr> <tr> <td>차르토리츠키 도서관 Princes Czartoryski Library</td><td>1770년 바르샤바 블루 팰리스의 카지미에쉬 차르토리츠키(Prince Kazimierz Czartoryski) 개인 도서관에서 차르토리츠키 컬렉션에 대한 첫 번째 카탈로그 작업을 시행 한 것이 이 도서관의 시초가 됨. 카탈로그에는 1645개의 프린트와 원고에 대한 정보도 포함</td></tr> <tr> <td>슈마노프스키 뮤지움 Szymanowski Museum</td><td>폴란드 작곡가 카롤 슈마노프스키(Karol Szymanowski)의 자전 박물관으로 1976년부터 대중에게 공개 됨</td></tr> <tr> <td>메호페르 하우스 Mehoffer House</td><td>화가 유제프 메호페르(Józef Mehoffer)의 자전 박물관으로 그의 작품, 아카이브, 기념품등이 전시되어 있음</td></tr> <tr> <td>에라즈므 홀로웍 성 Erazm dołek Palace</td><td>1764년 이전의 폴란드 회화 및 조각, 18세기 정교회 예술에 대한 상설전시 진행</td></tr> <tr> <td>에우로페움 Europeum</td><td>크라쿠프 뮤지움의 11번째 분관으로 미술품, 문학, 철학, 시, 음악 등 유럽 문화에 대한 전시, 강연, 교육 프로그램 진행</td></tr> </table>	분관	소개	본관 (Main Building)	사무동 및 폴란드 무기 및 유년품, 장식미술, 20세기 폴란드미술 상설 전시실로 구성. *흰 담벼를 든 여인 전시 중	수키엔니체 갤러리 Sukiennice(Cloth Hall) Gallery	19세기 폴란드 회화 및 조각 상설 전시	차프스키 박물관 Czapski Museum	크라쿠프 국립 박물관 중 가장 오래되고 큰 분관을 폴란드 수집가인 에머릭 후텐 차프스키(Emeryk Hutten-Czapski)의 수장품 - 100,000 여점의 회화, 메달 등 전시	차프스키 파빌리온 Czapski Pavilion	에머릭 후텐 차프스키 박물관의 일부로 유제프 차스키 (Józef Czaski)의 일대기와 작품에 대한 상설 및 특별전 자료 열람실 운영	마테이코 하우스 Matejko House	얀 마테이코(1838-1893)의 생가로 6,000여점의 컬렉션을 소장, 전시하며, 관련 교육 프로그램 운영	쇼와이스키 하우스 Szołayski House	스타니스와프 비스피아ński 박물관(Stanisław Wyspiański Museum)이었다가 2012년도 리노베이션 이후 명칭 변경. 상설, 특별전 진행 (2018년 12월 31일까지 비스와바 심보르스카 특별전)	차르토리츠키 미술관 Princes Czartoryski Museum	1796년 이자벨라 차르토리츠키(Izabela Czartoryska) 공주가 후손을 위해 폴란드 역사와 관련된 기록을 보존하겠다는 의지에 의해 설립된 왕실 컬렉션. 2010년부터 뮤지엄은 리노베이션 중이며 2019년 재개관 예정	차르토리츠키 도서관 Princes Czartoryski Library	1770년 바르샤바 블루 팰리스의 카지미에쉬 차르토리츠키(Prince Kazimierz Czartoryski) 개인 도서관에서 차르토리츠키 컬렉션에 대한 첫 번째 카탈로그 작업을 시행 한 것이 이 도서관의 시초가 됨. 카탈로그에는 1645개의 프린트와 원고에 대한 정보도 포함	슈마노프스키 뮤지움 Szymanowski Museum	폴란드 작곡가 카롤 슈마노프스키(Karol Szymanowski)의 자전 박물관으로 1976년부터 대중에게 공개 됨	메호페르 하우스 Mehoffer House	화가 유제프 메호페르(Józef Mehoffer)의 자전 박물관으로 그의 작품, 아카이브, 기념품등이 전시되어 있음	에라즈므 홀로웍 성 Erazm dołek Palace	1764년 이전의 폴란드 회화 및 조각, 18세기 정교회 예술에 대한 상설전시 진행	에우로페움 Europeum	크라쿠프 뮤지움의 11번째 분관으로 미술품, 문학, 철학, 시, 음악 등 유럽 문화에 대한 전시, 강연, 교육 프로그램 진행				
분관	소개																													
본관 (Main Building)	사무동 및 폴란드 무기 및 유년품, 장식미술, 20세기 폴란드미술 상설 전시실로 구성. *흰 담벼를 든 여인 전시 중																													
수키엔니체 갤러리 Sukiennice(Cloth Hall) Gallery	19세기 폴란드 회화 및 조각 상설 전시																													
차프스키 박물관 Czapski Museum	크라쿠프 국립 박물관 중 가장 오래되고 큰 분관을 폴란드 수집가인 에머릭 후텐 차프스키(Emeryk Hutten-Czapski)의 수장품 - 100,000 여점의 회화, 메달 등 전시																													
차프스키 파빌리온 Czapski Pavilion	에머릭 후텐 차프스키 박물관의 일부로 유제프 차스키 (Józef Czaski)의 일대기와 작품에 대한 상설 및 특별전 자료 열람실 운영																													
마테이코 하우스 Matejko House	얀 마테이코(1838-1893)의 생가로 6,000여점의 컬렉션을 소장, 전시하며, 관련 교육 프로그램 운영																													
쇼와이스키 하우스 Szołayski House	스타니스와프 비스피아ński 박물관(Stanisław Wyspiański Museum)이었다가 2012년도 리노베이션 이후 명칭 변경. 상설, 특별전 진행 (2018년 12월 31일까지 비스와바 심보르스카 특별전)																													
차르토리츠키 미술관 Princes Czartoryski Museum	1796년 이자벨라 차르토리츠키(Izabela Czartoryska) 공주가 후손을 위해 폴란드 역사와 관련된 기록을 보존하겠다는 의지에 의해 설립된 왕실 컬렉션. 2010년부터 뮤지엄은 리노베이션 중이며 2019년 재개관 예정																													
차르토리츠키 도서관 Princes Czartoryski Library	1770년 바르샤바 블루 팰리스의 카지미에쉬 차르토리츠키(Prince Kazimierz Czartoryski) 개인 도서관에서 차르토리츠키 컬렉션에 대한 첫 번째 카탈로그 작업을 시행 한 것이 이 도서관의 시초가 됨. 카탈로그에는 1645개의 프린트와 원고에 대한 정보도 포함																													
슈마노프스키 뮤지움 Szymanowski Museum	폴란드 작곡가 카롤 슈마노프스키(Karol Szymanowski)의 자전 박물관으로 1976년부터 대중에게 공개 됨																													
메호페르 하우스 Mehoffer House	화가 유제프 메호페르(Józef Mehoffer)의 자전 박물관으로 그의 작품, 아카이브, 기념품등이 전시되어 있음																													
에라즈므 홀로웍 성 Erazm dołek Palace	1764년 이전의 폴란드 회화 및 조각, 18세기 정교회 예술에 대한 상설전시 진행																													
에우로페움 Europeum	크라쿠프 뮤지움의 11번째 분관으로 미술품, 문학, 철학, 시, 음악 등 유럽 문화에 대한 전시, 강연, 교육 프로그램 진행																													

공간

공간명	오스카 싰들러의 에나멜 공장(KR) Fabryka Emalia Oskara Schindlera(PL) Oskar Schindler's Enamel Factory(EN)			
유형	박물관	장르	역사	
운영주체	시립			
소재지	4 Lipowa Street, 30-702, 크라쿠프	설립년도	2008년	
공간현황	상설전, 특별전시 공간, 서점, 카페, 극장, 교육실 등			
홈페이지	http://www.mhk.pl/branches/oskar-schindlers-factory			

크라쿠프 시는 이미 19세기에 크라쿠프 도시에 자체 역사박물관을 건립하기로 결정하고, 1890년부터 컬렉션을 시작 현재 총 14개의 분관을 가지고 있다. 그 중 하나인 오스카 싰들러의 에나멜 공장은 2008년에 개관, 2010년도에 세계적인 박물관으로 일반인들에게 재개방되어 현재에 이른다.

스티븐 스피버그의 1993년 영화 ‘싰들러 리스트’로 잘 알려진 ‘오스카 싰들러’의 행적을 느껴볼 수 있는 이곳의 주요 상설전시는 ‘1939-1945 나치 점령기의 크라쿠프’다. 이 전시는 세계 제 2차 대전 기간 중 크라쿠프시와 거주민 (폴란드, 유대인 그리고 나치 독일인들)의 이야기를 주제로, 그들의 일상이 비극적인 역사를 거치며 극적으로 변화되는 모습을 45개의 전시공간에 30여개의 인터랙티브 자료, 70개의 사운드 트랙 그리고 15개의 비디오 프로젝션을 통해 연도순으로 구성하여 보여준다. “기억의 공장(Factory of Remembrance)”이 상설 전시의 모토인 만큼, 시의 역사에 있어 주요한 다섯 개의 순간을 보여주는 “메모리 기계(Memory Machines)”, 전쟁 중의 윤리적 딜레마와 태도를 상징화 한 조각 설치 작품 “Election Hall” 등 다양한 상설 전시가 준비되어 있다.

(사진출처 : 이꼬까)



외관1



전시장 전경1



전시장 전경2



전시장 전경3